A

वेळ: 2 (दोन) तास

विकिन्द्र निरीसक मुख्य परीक्षा-2099

रराक्षा कि: 99 डिस्पेबर, 2029 प्रश्नपुस्तिका क्रमांक

BOOKLET No.

103197

प्रश्नपुस्तिका

एकूण प्रश्न : 200

एकूण गुण : 200

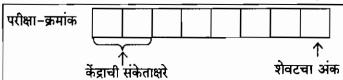
**पेपर-9** मराठी व इंग्रजी

सूचना

(1) सदर प्रश्नपुस्तिकेत 200 अनिवार्य प्रश्न आहेत. उमेदवारांनी प्रश्नांची उत्तरे लिहिण्यास सुरुवात करण्यापूर्वी या प्रश्नपुस्तिकेत सर्व प्रश्न आहेत किंवा नाहीत याची खात्री करून घ्यावी. असा तसेच अन्य काही दोष आढळल्यास ही प्रश्नपुस्तिका

समवेक्षकांकडून लगेच बदलून घ्यावी.

(2) आपला परीक्षा-क्रमांक ह्या चौकोनांत न विसरता बॉलपेनने लिहावा.



- (3) वर छापलेला प्रश्नपुस्तिका क्रमांक तुमच्या उत्तरपत्रिकेवर विशिष्ट जागी उत्तरपत्रिकेवरील सूचनेप्रमाणे न विसरता नमूद करावा.
- (4) या प्रश्नपुस्तिकेतील प्रत्येक प्रश्नाला 4 पर्यायी उत्तरे सुचिवली असून त्यांना 1, 2, 3 आणि 4 असे क्रमांक दिलेले आहेत. त्या चार उत्तरांपैकी सर्वात योग्य उत्तराचा क्रमांक उत्तरपत्रिकेवरील सूचनेप्रमाणे तुमच्या उत्तरपत्रिकेवर नमूद करावा. अशा प्रकारे उत्तरपत्रिकेवर उत्तरक्रमांक नमूद करताना तो संबंधित प्रश्नक्रमांकासमोर छायांकित करून दर्शविला जाईल याची काळजी घ्यावी. ह्याकरिता फक्त काळ्या शाईचे बॉलपेन वापरावे, पेन्सिल वा शाईचे पेन वापरू नये.
- (5) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत. यास्तव सर्व प्रश्नांची उत्तरे द्यावीत. घाईमुळे चुका होणार नाहीत याची दक्षता घेऊनच शक्य तितक्या वेगाने प्रश्न सोडवावेत. क्रमाने प्रश्न सोडविणे श्रेयस्कर आहे पण एखादा प्रश्न कठीण वाटल्यास त्यावर वेळ न घालविता पुढील प्रश्नाकडे वळावे. अशा प्रकारे शेवटच्या प्रश्नापर्यंत पोहोचल्यानंतर वेळ शिल्लक राहिल्यास कठीण म्हणून वगळलेल्या प्रश्नांकडे परतणे सोईस्कर ठरेल.
- (6) उत्तरपत्रिकेत एकदा नमूद केलेले उत्तर खोडता येणार नाही. नमूद केलेले उत्तर खोडून नव्याने उत्तर दिल्यास ते तपासले जाणार नाही.
- (7) प्रस्तुत परिक्षेच्या उत्तरपत्रिकांचे मूल्यांकन करताना उमेदवाराच्या उत्तरपत्रिकेतील योग्य उत्तरांनाच गुण दिले जातील. तसेच ''उमेदवाराने वस्तुनिष्ठ बहुपर्यायी स्वरूपाच्या प्रश्नांची अचूक उत्तरेच उत्तरपत्रिकेत नमूद करावीत. अन्यथा त्यांच्या उत्तरपत्रिकेत सोडविलेल्या प्रत्येक चार चुकीच्या उत्तरांसाठी एका प्रश्नाचे गुण वजा करण्यात येतील''.

# ताकीद

ह्या प्रश्नपत्रिकेसाठी आयोगाने विहित केलेली वेळ संपेपर्यंत ही प्रश्नपुस्तिका आयोगाची मालमत्ता असून ती परीक्षाकक्षात उमेदवाराला परीक्षेसाठी वापरण्यास देण्यात येत आहे. ही वेळ संपेपर्यंत सदर प्रश्नपुस्तिकेची प्रत/प्रती, किंवा सदर प्रश्नपुस्तिकेतील काही आशय कोणत्याही स्वरूपात प्रत्यक्ष वा अप्रत्यक्षपणे कोणत्याही व्यक्तीस पुरविणे, तसेच प्रसिद्ध करणे हा गुन्हा असून अशी कृती करणाऱ्या व्यक्तीवर शासनाने जारी केलेल्या ''परीक्षांमध्ये होणाऱ्या गैरप्रकारांना प्रतिबंध करण्याबाबतचा अधिनियम-82'' यातील तरतुदीनुसार तसेच प्रचलित कायद्याच्या तरतुदीनुसार कारवाई करण्यात येईल व दोषी व्यक्ती कमाल एक वर्षाच्या कारावासाच्या आणि/किंवा रुपये एक हजार रकमेच्या दंडाच्या शिक्षेस पात्र होईल.

तसेच ह्या प्रश्नपत्रिकेसाठी विहित केलेली वेळ संपण्याआधी ही प्रश्नपुस्तिका अनधिकृतपणे बाळगणे हा सुद्धा गुन्हा असून तसे करणारी व्यक्ती आयोगाच्या कर्मचारीवृंदापैकी, तसेच परीक्षेच्या पर्यवेक्षकीयवृंदापैकी असली तरीही अशा व्यक्तीविरुद्ध उक्त अधिनियमानुसार कारवाई करण्यात येईल व दोषी व्यक्ती शिक्षेस पात्र होईल.

पुढील सूचना प्रश्नपुस्तिकेच्या अंतिम पृष्ठावर पहा

शिक्षक निरायक मुख्य परीक्षा-२०१९

एटक्ट एकहाँ श एए : जी एमारेज

721801 कच्च्या कामासाठी जागा/SPACE FOR ROUGH WORK

RRM

6-2211\_

Α

1.	'गंधाक्षत' या शब्दाला समान	ार्थी शब्द निवडा.						
	(1) विवाह सोहळ्यातील रंग	विलेले तांदूळ	(2)	सन्मानाने देवाला ला	वण्या	चा टिळा		
	(3) मंतरलेले गंधयुक्त तांदूळ	ī	(4)	हाती तांदूळ घेऊन मं	त्र पुट	पुटणे		
2.	'दोरीचं खांड' या शब्दाचा अ	र्थ पुढीलपैकी कोणत्याः	शब्दात्	 [न व्यक्त होतो ?				
	(1) दोरीचा तुकडा		(2)	दोरीचा कासरा				
	(3) दोरीची वळण		(4)	दोरीचा पीळ				
3.	'आसुडणे' ही क्रिया खालील	पैकी कशाशी संबंधित अ	गहे ?					
	(1) दळणे (2	) कांडणे	(3)	वेचणे	(4)	पाखडणे		
4.	'लग्न समारंभातील वधूपक्षाक ओळखा.	डून वर पक्षाला दिली ज	गणारी	अखेरची मेजवानी' -	- या व	त्राक्यसमूहासाठी असणारा शब्द		
	(1) मांडव भोजन (2	) केळवण	(3)	मांडव परतणी	(4)	गडगनेर		
5.	. धान्य ठेवण्याच्या पात्राला खालीलपैकी कोणते नाव आहे ?							
	(1) कणिका (2	) कणशी	(3)	कणगर	(4)	कणगी		
6.	एखाद्या शब्दसमूहाला किंवा :	राब्दाला पूर्ण अर्थ प्राप्त	झाला	आहे. तर त्याला		असे म्हणतात.		
	(1) वाक्य (2	) सर्वनाम	(3)	क्रियापद	(4)	केवल प्रयोगी		
7.	शरीर, मन, वाचा यांचे नियम	न करणारा सन्यास घेण्य	 ाचा ए	क प्रकार कोणता ?				
	(1) त्रिदण्डी (2	) त्रिताल	(3)	त्रिताप	(4)	त्रिदश		
8.	'मन्वंतर' या जोड शब्दाची सं	धी ओळखा.						
	(1) मन + अंतर		(2)	मन्व + अंतर				
	(3) मनु + अंतर		(4)	मन व अंतर				
9.	ओढाळ जनावरांच्या दोन पार	ांना बांधलेल्या दोरीला	काय ग	न्हणतात ?				
	(1) दुपकी (2	) दुपांडी	(3)	दुपटे	(4)	दुबंधी		
		DD DOLLCH WORK				, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		

10.	. 'धांदरट धनंजय धावतांना धपकन पडला' या वाक्यातील क्रियाविशेषण ओळखा.								
	(1) धांदरट	(2) धावतांना	(3)	धपकन	(4)	पडला			
11.	'वाघ्या' या शब्दाच्या वि	रुद्धलिंगी शब्द ओळखा.		_					
	(1) वाघीण	(2) वाघी	(3)	मुरळी	(4)	मुरळीण			
12.	'इत्थंभूत' या शब्दाच्या उ	उलट अर्थाचा शब्द निवड	π.						
	(1) त्रोटक	(2) सारखा	(3)	निराळा	(4)	समान			
13.	'मोहन नीताला तिच्या पर	रोक्ष बोलला होता' या वा	<u> </u>	'परोक्ष' शब्दाच	त्र्या विरुद्ध अ	ासणारा श <b>ब्द निव</b> डा.			
	(1) उपकार	(2) अपरोक्ष	(3)	परिधान	(4)	उपेक्षित			
14.	''दुसऱ्याचा लहानसा दोष या वाक्यातील 'स्वत:चा					दोषाकडेही लक्ष जात नाही'' –			
	(1) डोळ्यातील कुसळ	(2)	डोळ्यातील मु	सळ					
	(3) डोळ्यातील मोतीबिं	(4)	डोळ्यातील क	चरा					
15.	पुढील जोड्यांपैकी कोणत	ी जोडी विरुद्ध अर्थाची ज	ोडी बरोब	ार आहे ते ओळ	<u></u> खा.				
	(1) नम्रता - उद्धटपणा	1	(2)	2) आढ्यता – गूढता					
	(3) हेकेखोरपणा - हट्टी	पणा	(4)	(4) चिडखोरपणा – तापटपणा					
16.	'तळ पायाची आग मस्तव		वाराचा वि	 १रुद्ध अर्थाचा व	क्प्रचार को	गता ?			
	(1) अंतरीचा तळीराम ग	ार होणे	(2)	आनंदाच्या उव	कळ्या फुटणे				
	(3) जमदग्नीचा अवतार		(4)	कानउघाडणी व	करणे				
17.	''वाघ म्हटले तरी खातोच	व आणि		ही म्हण पूर्ण क	<del></del>				
	(1) नागोबा म्हटले तरी	खातोच	(2)	बोकोबा म्हटले	ने तरी खातोन	व			
	(3) दादोबा म्हटले तरी	खातोच	(4)	वाघोबा म्हटले	तरी खातोच	3			
18.	'देवळाच्या कळसाखाली तो सुचवा.	असलेली डेऱ्याच्या आव	 <sub>फाराची</sub> बं	दिस्त जागा' या	 शब्दसमूहार	त खालीलपैकी एक शब्द योग्य			
	(1) गाभारा	(2) घुमट	(3)	चबुतरा	(4)	आसन			

19.	. पुढीलपैकी कोणता शब्द त्याच्या समानार्थी रूपात तीनही लिंगे बदलतो ?								
	(1) दार	(2) शरीर	(3) प्रासाद	(4) शक्ती					
20.	'नेहमी घरात बसून	राहणारा' या शब्दसमूहासाठी	पुढीलपैकी योग्य पर्याय निवड	ī.					
	(1) परात्म	(2) ऐतखाऊ	(3) घरकोंबडा	(4) एकलकोंडा					
21.	'आपली पाठ आप	गास दिसत नाही' – या म्हर्ण	चा योग्य अर्थ कोणता ?						
	(1) आपल्या पाठी	ला डोळे नसणे	(2) स्वतःचे दोष दिसत	नाहीत					
	(3) फक्त स्वतःचा	च विचार करणे	(4) आपले रहस्य उघडे	पडू नये म्हणून गप्प बसणे					
22.	'सहा महिन्यांतून ए	कदा प्रसिद्ध होणारे' या शब्द	समूहासाठी पुढीलपैकी कोणता	योग्य शब्द आहे ते ओळखा.					
	(1) मासिक		(2) दैनिक						
	(3) सामासिक		(4) षण्मासिक	(4) षण्मासिक					
23.	. 'काळाची पावले ओळखून बाळासाहेबांनी आपल्या मुलाला - विश्वजितला आंतरधर्मीय विवाहासाठी परवानगी दिली' - या वाक्यातील 'काळाची पावले' या शब्दासाठी पुढील कोणता पर्याय योग्य वाटतो ?								
	(1) अतिशय राग	येऊन	(2) बदलत्या परिस्थिती	चे भान ठेऊन					
	(3) काळाला घाब	रून	(4) विश्वजितने टाकले	ले पाऊल पाहून					
24.	विद्यापीठाने नेमून वि	देलेल्या कामात अजयने कोण	तीही कसर केली नाही. या वाक	यातील अनेकार्थी शब्द ओळखा.					
	(1) जबाबदारी	(2) कोणतीही	(3) कसर	(4) नेमून					
25.	'विविध प्रकारचे अ	नुभव आल्याने माणूस व्यवह	ारात चतुर होतो' – या वाक्यास	गठी पुढील समर्पक वाक्यबंध निवडा.					
	(1) भगीरथ प्रयत्न	करणे	(2) कानोसा घेणे						
	(3) बारा गावचे प	ाणी पिणे	(4) लष्कराच्या भाकरी	भाजणे					
26.	पुढे दिलेल्या शब्दस			ाऱ्यावर उपकार करणारा'.					
	(1) परावलंबी	(2) पुरोगामी	(3) पराधीन	(4) परोपकारी					
27.	नामाच्या रूपावरून म्हण	•	ीचा बोध न होता, त्या दोहोंहून	भिन्न अशा जातीचा बोध होतो. त्यास					
	(1) पुल्लिंग	(2) स्त्रीलिंग	(3) नपुंसकलिंग	(4) शिवलिंग					
कच्चा		PACE FOR ROUGH WO							

28.	'परि	'पलिकडे, वड, पिंपळ वगैरे झाडाभोवतालचा ओटा' या अर्थाचा आशय स्पष्ट करणारा एक शब्द निवडा.										
	(1)	कट्टा	(2)	पार		(3)	चावडी		(4)	ग्रामसभेची जागा		
29.	मराद	 ठी भाषेत मूळ सर्व	 नामे किती	आहेत ?								
		12	(2) 09		(3)	15		(4)	07			
30.	'पंक	ज' या शब्दातील	ध्वन्यर्थ ए	 गुढीलपैकी कोप	गत्या व	वाक्यातू	 न स्पष्ट हो	तो ते सां	π.			
	(1)	चिखलात जन्मले	ले किटक	;		(2)	कमळ					
	(3)	s) दलदलीत वाढणारे					पाण्यावर	फुललेले	फुल			
31.	'पुरा	 णातील वांगी पुरा	 णात' – र	 ग म्हणीचा अध	र्थ पुढी	ल कोण	 ात्या संदर्भा	 साठी योग	य ठरतो	ते ओळखा.		
	•	कोठून तरी कसा		_	J							
	(2)	जेथील गोष्ट तेथे	च लागू प	डते								
	(3)	एखाद्याचा डाव	त्याच्यावर	च उलटणे								
	(4)	(4) सगळी माणसे सारख्या स्वभावाची असणे										
32.	'मुख्यार्थबाध' हे कशाचे निमित्त आहे ?											
<b>02.</b>	•	_	(2)			(3)	व्यंजना		(4)	यापैकी नाही		
	(-/					(5)			(-)			
33.	पुढे	दिलेल्या पर्यायातूः	न नामसाधि	धेत विशेषण अ	गेळख	ĭ.						
	(1)	रांगणारे मूल				(2)	पिकलेला	ज्लेला आंबा				
	(3)	पेणचे गणपती				(4)	वरचा मञ	नला				
34.	'ज्य	 ाला आई, वडील	नाहीत अ	सा असलेला'	या श	ब्दसमूह	तसाठी योग	य पर्याय	निवडा.			
	(1)	सनाथ	(2)	दुबळा		(3)	पोरका		(4)	वनवासी		
35.	वाक	 याचा अर्थ पूर्ण क	 रणारा क्रिन्	 यावाचक शब्द								
	(1)	क्रियापद	(2)	धातू		(3)	कर्म		(4)	कर्ता		
36.	'क्रि	 केट खेळताना मन	 हरने युवर	 ाजची खोड क	ाढली'	या वा	 क्यातील 'र	 खोड' शब	दाचा अ	पर्थ काय सांगता येईल ?		
		झाडाचा बुंधा	3				अवगुण र			•		
		चेष्टा करणे					मस्ती कर					

45.	ज्या नामाने जातीचा म्हणतात ?	बोध होत नसून त्या जातीत	ील एका	विशिष्ट व्यक्तीचा	, वस्तूचा	बोध होतो.	त्या नामास काय	
	(1) सामान्यनाम		(2)	विशेषनाम				
	(3) भाववाचकनाम		(4)	धर्मवाचकनाम				
46.	पुढील शब्दांतील सि	द्ध शब्द ओळखा.						
	(1) उप	(2) अनु	(3)	ता	(4)	ये		
47.	पुढीलपैकी पुल्लिंगी	शब्द ओळखा.						
	(1) काया	(2) पागोटे	(3)	इमारत	(4)	रूमाल		
48.	मूळ सिद्ध शब्दाच्या f		 ा अधिक अ	 गक्षरे लावून तयार ह	 शेणाऱ्या १	राब्दांना	म्हणतात.	
	(1) देशी शब्द		(2)	साधित शब्द				
	(3) तद्भव शब्द		(4)	तत्सम शब्द				
49.	49. मराठीत एकूण किती विभक्ती मानल्या आहेत ?							
	(1) सात	(2) नऊ	(3)	आठ	(4)	दहा		
50.	शुद्ध लेखनाच्या दृष्टी	ने पुढील शुद्ध शब्द ओळख	π.					
	(1) पुर्नजन्म		(2)	पुनर्विवाह				
	(3) पूनर्जन्म		(4)	पूर्नविवाह				
51.	मराठीत कोणती विभ	क्ती प्रत्ययविरहीत आहे ?						
	(1) प्रथमा	(2) संबोधन	(3)	सप्तमी	(4)	द्वितीया		
<u>52.</u>	दोन शब्द जोडतांना व	कोणते चिन्ह वापराल ?			_			
	(1) अपसरण चिन्ह		(2)	स्वल्पविराम				
	(3) अपूर्ण विराम		(4)	संयोग चिन्ह				
53.	पुढे दिलेल्या सर्वनाम			 सतात ?				
	(1) तो, हा, जो		(2)	मी, आम्ही				
	(3) आपण, स्वत:		(4)	कोण, काय				

<b>37.</b>	पुढील	स्वर जोड्यातून सज	गतीय र	वर जोडी ओळखा.						
	(1) 3	s <b>-</b> ऊ	(2)	भ – इ	(3)	इ - ए	(4)	अ - ई		
38.	'मांजर	ाकडून उंदीर मारला	गेला'		प्रयोग	तील आहे ?				
	(1)	गवकर्तरी प्रयोग			(2)	भावे प्रयोग				
	(3) ব	हर्मणी प्रयोग			(4)	कर्म-भाव संकर प्रयो	ग			
39.	पुढीलां	पैकी अल्पप्राण व्यंज	ान कोण	 ाते ते निवडा.	_					
	(1) प	Ţ	(2) र	<b>ब</b> ्	(3)	भ्	(4)	ध्		
40.	पुढील	_ पर्यायांपैकी कोणता	য়ান্তর হ	 गुद्ध लेखनाच्या दृष्टीने	योग्स	प आहे ते ओळखा.				
	(1)	ष्ठचब्दिपूर्ती			(2)	षष्ठ्यब्दिपुर्ति				
	(3)	ष्ट्यब्दीपूर्ती			(4)	षष्ट्यब्दिपुर्ति				
41.	पुढीलपैकी कोणते दोन वर्ण जोडाक्षरे आहेत ?									
	(1) T	ा, घ	(2)	ज, झ	(3)	प, फ	(4)	क्ष, ज्ञ		
42.	'मला	 संकष्टी चतुर्थीला च	ांद्र दिस	——— ला' – या वाक्यातील	कत	ं ओळखा.	_	_		
	(1) ‡	गी			(2)	संकष्टी चतुर्थी				
	(3) ₹	बंद् <u>र</u>			(4)	दिसणे				
43.	स्वर सं	 गंधी म्हणजे								
	(1) 3	जवळ जवळ येणाऱ्य	ा दोन व	वर्णांपैकी एक स्वर व	दुसरा	व्यंजन जोडणे.				
	(2)	रकमेकाशेजारी येणां	रे दोन र	वर जोडले जाणे.						
	(3) (	रकत्र येणाऱ्या वर्णात	ील पहि	हेला विसर्ग व दुसरा व	ार्ण व	गंजन जोडला जाणे.				
	(4) T	रकत्र येणाऱ्या वर्णात	ील पहि	हेला विसर्ग व दुसरा व	वर्ण स्	त्रर जोडला जाणे.				
44.	'आर्ध	 ोच मर्कट त्यात मद्य	प्यालेल	- ,- ग' - या म्हणीला स	मान ३	- अर्थ सांगणारी म्हण नि	वडा.	<del>-</del>		
	(1) 3	आधीच तारे त्यात वि	शेरले व	ारे	(2)	आपलेच दात आपले	च अ	ਗੇਰ ਹ		
	(3)	माकडाच्या हाती को ————	लीत		(4)	बावळी मुद्रा देवळी	निद्रा			

Α

54.	कामात तो कथाचे पुढ नसायचा – या वाक्यांच वि	धानाथ	। वाक्य आळखा.
	(1) कामात तो पुढे असायचा	(2)	तो काम करत असे
	(3) कामात तो मागे असायचा	(4)	कामात तो नेहमी मागे असायचा
55.	'रस्त्याच्या बाजूने काही मुले चालली होती' या वाक्र आहे ?	यात अ	
	(1) हे गणनावाचक संख्याविशेषण आहे	(2)	हे क्रमवाचक संख्याविशेषण आहे
	(3) हे पृथकत्ववाचक संख्याविशेषण आहे	(4)	हे अनिश्चितवाचक संख्याविशेषण आहे
56.	'तुम्ही मतदानाचा हक्क बजवावा' या विध्यर्थी वाक्य	ाचे अ	ाज्ञार्थी वाक्यात रूपांतर करा.
	<ol> <li>तुम्ही मतदानाचा हक्क बजावून पहावा.</li> </ol>		
	<ul><li>(2) तुम्ही मतदानाचा हक्क बजवा.</li></ul>		
	(3) तुम्ही मतदानाचा हक्क बजवायला नको का ?		
	(4) तुम्ही मतदानाचा हक्क बजावला पाहिजे.		
57.	खालील क्रियापदापैकी साधित क्रियापद ओळखा.		
	(1) कखते (2) गडगडते	(3)	गेला (4) पाणावले
58.	'तो प्रसंग अत्यंत हृदयद्रावक होता' - या वाक्यातील	प्रयोग	ओळखा.
	(1) भावे प्रयोग	(2)	सकर्मक कर्तरी प्रयोग
	(3) कर्मणी प्रयोग	(4)	अकर्मक कर्तरी प्रयोग
59.	'दिव्यत्वाची जेथे प्रचिती, तेथे कर माझे जुळती' या व	वाक्या	ील क्रियाविशेषण ओळखा.
	(1) दिव्यत्वाची, माझे	(2)	जेथे, तेथे
	(3) प्रचिती, कर	(4)	जुळती, जोडतात
60.	मिश्र वाक्य ओळखा.		
	(1) माणूस कधीही पूर्णपणे वाईट किंवा पूर्णपणे चांग	ला अ	सत नाही.
	(2) जे दान एका हातानं दिलं आहे, ते दुसऱ्या हाता	ला क	रू देऊ नकोस.
	(3) समाज हा शत्रु मानून काम करता येणार नाही.		
	(4) केवळ तळमळ वाटल्याने लोकजीवनात परिवर्तन	न होत	नसतं.
कच्छ्या	कामासाठी जागा/SPACE FOR ROUGH WORK		

61.	. 'त्याच्याने हे काम होणार नाही'. या वाक्यात कोणता विभक्ती प्रत्यय आला आहे ?									
	(1)	द्वितीया	(2) तृतीया	(	3)	षष्टी	(4)	सप्तमी		
62.	रीती	वर्तमान काळाचे वाक	—— य ओळखा.	_	_					
	(1)	मी लेखन करीत रार्ह	ोन	(	2)	मी लेखन केले आहे				
	(3)	माझे लेखन झाले अ	ाहे	(	4)	मी लेखन करीत असतो				
63.	'अरे	 रे ! सचिन तेंडूलकरः	आऊट झाला !	' या वाक्यात अ	गले	 ले अव्यय कोणत्या प्र	कारचे	आहे ?		
	(1)	1) उभयान्वयी अव्यय (2) शब्दयोगी अव्यय								
	(3)	केवलप्रयोगी अव्यय		(	(4)	कारणबोधक अव्यय		, .		
64.			ज्ला' या वाक्या	तील 'आज' य	 ा श	<u>-</u> ष्दावर बलाघात दिला	अस	 ता त्यातून स्पष्ट होणारा आशय		
	निवडा. (1) श्वेता शिवाय इतर कोणीही आज गजरा माळला नाही									
	(2) श्वेताने फक्त आजच गजरा माळला									
	` ,	(3) श्वेताने आज केसात गजराच माळला								
	(4)	श्वेताने आज गजरा	माळला, ठवल	। नाहा						
65.	'आ	 ाजीने नातीला गोष्ट स	 ांगितली' या व	 क्यातील क्रिया	पदाच	ग प्रकार ओळखा.				
	(1)	सकर्मक क्रियापद		(	(2)	अकर्मक क्रियापद				
	(3)	सहाय्यक क्रियापद		(	(4)	प्रायोजक क्रियापद				
66.	अध	स्वर कोणते ते ओळर	 ब्रा.							
	(1)	क्,ख्,ग्,घ्		(	(2)	य्,र्,ल्,व्				
	(3)	श्,स्,ष्		(	(4)	च्,छ्,ज्,झ्				
67.	'मा	झे वडील खूप श्रम क	रतात'. हे वाक	 य कोणत्या प्रका	रचे	आहे ?				
	(1)	विधानार्थी		(	(2)	प्रश्नार्थी		·		
	(3)	संयुक्त वाक्य		(	(4)	नकारार्थी				
	काम		EOD BOIL	ZH WORK						

68.	भाववाचक नाम आळखा.			
	(1) फुशारकी	(2)	शहाणी मुले	
	(3) थोडी फळे	(4)	बोलका पत्थर	
69.	ज्या वाक्यात एक उद्देश व एक विधे	  य असते त्यास	वाक्य म्हणत	<u> </u>
	(1) संयुक्त वाक्य	(2)	केवल वाक्य	
	(3) मिश्रवाक्य	(4)	जोडाक्षरयुक्त वाक्य	
70.		 ाकार कोणता ?		
	.(1) प्रश्नार्थक सर्वनाम .	(2)	संबंधी सर्वनाम	
	(3) पुरुषवाचक सर्वनाम	(4)	दर्शक सर्वनाम	1
71.	'परमेश्वरा सर्वांना सुखी ठेव' या व			•
	(1) संकेतार्थ (2) स्व	गर्थी (3)	आज्ञार्थी (4)	विध्यर्थी
72.	<u>'कमलनयन</u> रामाला पाहून सीतेला ः	 आनंद झाला'. अधोरेखित	त शब्दाचा समास ओळखा.	
	(1) द्वंद्व समास	(2)	बहुब्रीही समास	
	(3) अव्ययीभाव समास	(4)	तत्पुरुष समास	
73.	'सचिनला भारतरत्न पुरस्कार मिळा	 वा'. या वाक्याचा प्रकार	कोणता आहे ?	
	(1) विध्यर्थी (2) स्व	गर्थी (3)	आ <b>রার্धী</b> (4) ব	<b>संकेतार्थी</b>
74.	'सामान्यरूप' असलेली शब्दजोडी	 ओळखा.		
	(1) साठा-साठ्ये	. (2)	विहीर-विहिरीचे	
	(3) देखील-देखलेपण	(4)	भरभर-भाराभार	
75.	'पंतप्रधानांनी राजीनामा दिला नसता		सती'. या वाक्याचा प्रकार स	 गंगा.
	(1) संकेतार्थी (2) आ	াত্নার্থী (3)	स्वार्थी (4)	विध्यर्थी
76.	'फिकट' या शब्दाचा विरुद्धार्थी शब्	 द ओळखा.		<u>.</u>
	(1) <b>फ़ुक</b> ट (2) विक	कट (3)	गडद (4)	चिकट
च्छ्या ।	कामासाठी जागा/SPACE FOR R	OUGH WORK	-	

77.	'भारत हरता हरता जिंकला'. वाक्यप्रकार ओळखा.									
	(1)	केवल वाक्य	(2)	संयुक्त वाक्य	(3)	मिश्र वाक्य	(4)	संकेतार्थी वाक्य		
78.	खाल	नीलपैकी 'दंतौष्ठ्य' व	ार्ण को	णता ?						
	(1)	ओ	(2)	औ	(3)	व	(4)	ਚ		
79.	'मुख	त्र्यमंत्री म्हणाले, की प्र	त्येका	ने राष्ट्रसेवा करावी'. य	ग वा	म्याचा प्रकार ओळखा	•			
	(1)	केवल वाक्य			(2)	मिश्र वाक्य				
	(3)	संयुक्त वाक्य			(4)	केवल संयुक्त वाक्य				
80.	'अर्	नुरक्ता' या शब्दाचा उ	मर्थ							
	(1)	जिचे गाल आरक्त अ	भाहेत		(2)	प्रेमात पडलेली				
	(3)	(3) तारुण्यात पदार्पण केलेली				पतीशी एकनिष्ठ असलेली				
81.	'ते ः	खरं नव्हं आणि तुमचं	खरं व	हय'. वाक्यप्रकार ओव	खा.					
	(1) मिश्र वाक्य				(2)	संयुक्त वाक्य				
	(3)	केवल वाक्य			(4)	केवल मिश्र वाक्य				
82.	'वृध	अवल्ली आम्हा सोयरी	'या व	माव्यपंक्तीतील तत्सम	शब्द	ओळखा.				
	(1)	वृक्ष	(2)	वल्ली	(3)	सोयरी	(4)	कोणताच नाही		
83.	'आ		भारत	 शि प्रामाणिक आहोत'	. या		- ळखा.	·		
	(1)	आम्ही भारतीय नाग	रिक		(2)	भारतीय नागरिक				
	(3)	आज भारताशी			(4)	प्रामाणिक आहोत				
84.	पुढे	 दिलेल्या वाक्यांमधील	ा भाव		ले वा	 क्य ओळखा.				
	(1)	आई बाळाला हसवि	ाते							
	(2)	आईच्या आठवणीने	प्रज्ञाचे	। डोळे पाणावले						
	(3)	आई घरी पोचण्यापूट	र्शीच स	गंजावले						
		आईने स्वत:च जेवण								
क्रक्ल्या	कामा	 साठी जागा/SPACE	FOE	BOIIGH WORK				<del></del>		

कच्चा	कामासाठी जागा/SPACE FOR ROUGH WORK	
	(4) अर्जुनाने बाण सोडला तो फिरत्या मत्स्याच्या ड	ोळ्याचा नेम घेऊन
	(3) अर्जुनाने फिरत्या मत्स्याच्या डोळ्याचा नेम धरू	न बाण सोडला
	(2) अर्जुनाने फिरत्या मत्स्याच्या डोळ्याचा नेम धर	ता व बाण सोडला
	(1) अर्जुनाने नेम धरला व फिरत्या मत्स्याच्या डोळ	यावर बाण सोडला
	ब) अर्जुनाने बाण सोडला.	
	अ) अर्जुनाने फिरत्या मत्स्याच्या डोळ्याचा नेम धर	ला
91.		
	(1) देशी (2) तत्सम	(3) तद्भव (4) अभ्यस्त
90.	'सासरा' हा शब्द कोणत्या प्रकारचा आहे ?	
	(८) हा श्नारत खूप उप जाह	(+) धूर उप जाए हा श्वारत
	<ul><li>(1) किती उंच इमारत ही</li><li>(3) ही इमारत खूप उंच आहे</li></ul>	<ul><li>(2) उंच इमारत, ही किती आहे</li><li>(4) खूप उंच आहे ही इमारत</li></ul>
89.	पुढील वाक्याचे विधानार्थी वाक्यात रूपांतर कसे होई	
	(3) गाढवाला गुळाची चव काय ?	(4) शहाण्याला शब्दाचा मार.
00.	(1) वासरात लंगडी गाय शहाणी.	(2) लेकी बोले सुने लागे.
88.	 'लाज नाही मना, कोणी काही म्हणा'– या म्हणीच्य	
	(3) ते ते मी पाहिले अनुभवले	(4) साहित्यातून मांडले
	(1) मी, जे जे साहित्यातून मांडले	(2) मी जे जे पाहिले, अनुभवले
87.	'मी जे जे पाहिले, अनुभवले, ते ते मी साहित्यातून ग	मंडले'. या वाक्यातील प्रधान वाक्य ओळखा.
	(3) लेखक	(4) लोकोत्तर
	(1) युगपुरुष	(2) युगप्रवर्तक
86.	सामान्य लोकात अपवादाने आढळणारा सज्जन' –	•
	(3) लोकांना जुन्या चाकोरीच्या बाहेर	(4) लोकांना बाहेर काढू शकलेलो नाही
	(1) अद्यापिही	(2) जुन्या चाकोरीच्या बाहेर काढू शकलेली नाही
oə.	·	
85.	'अद्यापिही आपण लोकांना जुन्या चाकोरीच्या बाहेर	काढू शकलेलो नाही या वाक्यतील विधेय विस्तार ओळखा.

92.	'ಹ'	हा		वर्ण मानला जातो.						
	(1)	स्वतंत्र	(2)	महाप्राण	(3)	संयुक्त स्वर	(4)	स्वर		
93.	'मी	 रोज सकाळी पहाटे उ	— ठतो व		अभ्य	 ास करतो'. या वाक्य	 ाचा व	ाक्यप्रकार ओ		
		संयुक्त वाक्य				केवल वाक्य				
		मिश्र वाक्य			` ′	विकल्प बोधक वाक	य			
94.				भाषेतून आला आहे ?						
	(1)	शिकेकाई	(2)	साबण	(3)	रिकाम टेकडा	(4)	अण्णा	·	
95.	'गुरू	जी म्हणाले, की 'एर्ब	ने हेच	बळ' या वाक्यात 'एव	नि हेच	बळ' हे वाक्य			वाक्य आहे.	
	(1)	गौण वाक्य			(2)	प्रधान वाक्य				
	(3)	विशेषण वाक्य			(4)	नाम वाक्य				
96.	थरथर, चूरचूर, खळखळ, सळसळ, ओरड, पीक – हे शब्द कोणते धातू आहेत ?									
		कृतिवाचक धातू		, ,		अकर्मक धातू				
	(3)	उभयविध क्रियापदे			(4)	सकर्मक क्रियापदे				
97	कार	 गवाचक क्रिया विशेषण	ा . भूत				,	<u>.                                    </u>		
57.		अलीकडे अलीकडे			(3)	आपोआप	(1)	अविषय		
	(1)		(2)	Au.	(0)	OIIIOIII	(4)	OTRICIA		
98.	'तू	<u>मुद्दाम</u> मला त्रास दिला	' - र	ग वाक्यातील अधोरेरि	वत श	ब्द कोणते क्रियाविशेष	एण अ	व्यय आहे ?		
	(1)	परिणाम वाचक	(2)	कालवाचक	(3)	रीतिवाचक	(4)	स्थलवाचक		
99.	'सा	 राला का कोणी दूध प	गजील	'या वाक्यातून कोणत	ा भाव	व्यक्त होतो ?				
	(1)	संकेतार्थ	(2)	प्रश्नार्थ	(3)	उद्गारार्थ	(4)	नकारार्ध		
100.	उद्ग	 गरार्थी वाक्य ओळखा	· .							
	(1)	त्याच्या मनात प्रचंड	वादव	उठलं होतं !						
	(2)	मनात त्याच्या उठलं	होतं :	प्रचंड वादळ !						
	(3)	कसलं प्रचंड वादळ	उठलं	होतं त्याच्या मनात !						
	(4)	त्याच्या मनात उठलं	होतं :	प्रचंड वादळ !						

A	15 R	RM
101.	''परमेश्वरा, मला चांगली बुद्धी दे'' – या वाक्याचा प्रकार ओळखा.	
	(1) आज्ञार्थी (2) स्वार्थी (3) संकेतार्थी (4) विध्यर्थी	
102.	खाली दिलेल्या वाक्यसमूहातून म्हण शोधून काढा.	
	"नदी किंवा ओढा यात पाणी कमी असले की, त्यातील दगड गोट्यावरून पाणी वाहताना पाण्याचा खळखळ अवाज होतो. उलट पाणी विपुल असले की, असा आवाज होत नाही. हीच गोष्ट माणसाची आहे. विद्वत्ता बेता असते, तो खूप बढाया मारताना आढळतो. पण ज्याला त्या विषयाचे ज्ञान असते तो शांत असतो उगाच बडबड व नाही."	चीच
	(1) 'आडात नाही तर पोहऱ्यात कुठून येणार'.	
	(2) 'संथ वाहते कृष्णामाई'.	
	(3) 'उथळ पाण्याला खळखळाट फार'.	
	(4) 'वळणाचे पाणी वळणाने जाणार'.	
103.	'अती शहाणा त्याचा बैल रिकामा' या म्हणीसाठी पुढील पर्यायातून योग्य अर्थ निवडा.	
	(1) कोणत्याही गोष्टीचा अतिरेक हा वाईटच असतो.	
	(2) दोन्हीकडून सारख्याच अडचणीत सापडणे.	
	(3) अतिशय उतावळेपणाने होणारे मूर्खपणाचे वर्तन.	
	(4) वाजवीपेक्षा जास्त शहाणपण नुकसानकारक ठरते.	
104.	पुढे दिलेल्या म्हणीचा अर्थ खाली दिलेल्या पर्यायातून शोधून काढा.	
	'साखरेचे खाणार त्याला देव देणार'.	
	(1) गोड बोलून मोहपाशात पाडणे.	
	(2) गोड वाटून जीवनाचा आनंद लुटणे.	
	(3) ज्याच्याकडे खाण्यापिण्याची चंगळ आहे त्याला देव साखर देतो.	
	(4) भाग्यवान माणसाला देव अनुकूल होतो.	
105.	'प्रतिस्पर्ध्याशी टक्कर देताना त्याचे <u>पाणी</u> ओळखूनच डावपेच आखावेत' – या वाक्यातील अधोरेखित शब्दाचा ध्व ओळखा.	 ान्यर्थ

(2) लायकी

(4) शूरत्व

(1) मन

(3) अनुभव

106.	'गाढवापुढे वाचली गीता, कालचा गोंधळ बरा होता' या म्हणीस समानार्थी म्हण ओळखा.
	(1) 'ये रे माझ्या मागल्या ताककण्या चांगल्या'.
	(2) 'गाढवाचा नांगर फिरणे'.
	(3) 'गाढवाला गुळाची चव काय ?'
	(4) 'नाव मोठे लक्षण खोटे'.
107.	अभ्यस्त शब्द ओळखा.
	(1) शेजारी-पाजारी (2) खेळकर (3) उनाडकी (4) राजकीय
108.	'एकाचवेळी काही तरी नुकसान होते त्याचवेळी दुसरा काही तरी फायदा होतो'. या दिलेल्या स्पष्टीकरणासाठी योग्य म्हण शोधा.
	(1) 'आंधळा मागतो एक डोळा देव देतो दोन डोळे'.
	(2) 'आजा मेला नातू झाला'.
	(3) 'भटाला दिली ओसरी भट हळू हळू पाय पसरी'.
	(4) 'डोंगर पोखरुन उंदीर काढणे'.
109.	विध्यर्थी वाक्य म्हणजे
	(1) क्रियापदाच्या रूपावरून नुसताच काळाचा बोध होत असेल.
	(2) क्रियापदाच्या रूपावरून आज्ञा, आशीर्वाद, प्रार्थना, विनंती, उपदेश यांचा बोध होत असेल.
	(3) क्रियापदाच्या रूपावरून कर्तव्य, शक्यता, योग्यता, इच्छा यांचा बोध होत असेल.
	(4) क्रियापदाच्या रूपावरून अट किंवा संकेत यांचा अर्थ प्रकट होत असेल.
110.	'नाकापेक्षा मोती जड' या म्हणीचा समर्पक अर्थ निवडा.
	(1) मालकापेक्षा नोकर शिरजोर असणे.
	(2) नोकरापेक्षा मालक शिरजोर असणे.
	(3) नोकर आणि मालक शिरजोर असणे.
	(4) नोकर आणि मालक यांच्यावर शिरजोर असणे.
111.	शुद्ध शब्द ओळखा.
	(1) शरदचंद्र (2) शारिरीक (3) शारीरीय (4) शारिदय
कच्च्या	कामासाठी जागा/SPACE FOR ROUGH WORK

112.	संयुक्त वाक्य म्हणजे	
	(1) एकच उद्देश्य व एकच विधेय असलेले वाव	₹4.
	(2) उभयान्वयी अव्ययांनी जोडलेले वाक्य.	
	(3) एक प्रधानवाक्य व त्यावर अवलंबून असर	लेले दुसरे वाक्य.
	(4) अनेक वाक्यांचे एकत्रित केलेले वाक्य.	
113.	खालीलपैकी कोणता वर्ण अनुनासिक नाही ?	
	(1) न (2) ण	(3) ভ্ (4) ম
114.	ज्याच्या बायका एकी मागोमाग मरत आल्या अ	ाहेत असा पुरुष
	(1) बाईल माऱ्या	(2) बाईल वेडा
	(3) बाईल खाद्या	(4) बाईल बुद्ध्या
115.	'कणीक र्तिबणे' या वाक्प्रचाराचा अर्थ ओळख	т.
	(1) कणीक भिजवणे	(2) खूप मारणे
	(3) सूड उगवणे	(4) अंदाज करणे
116.	वाक्याचा प्रकार ओळखा.	
	'जरी बाहेरून सर्व कारभार सुरळीत चाललेला वि	दिसत असला, तरी आत खळबळ उडालेली होती ?
	(1) केवल वाक्य	(2) मिश्र वाक्य
	(3) संयुक्त वाक्य	(4) उद्गारार्थी
117.	'भीतीपोटी प्रत्येक गोष्टीस नकार घंटा वाजविण	ारा घाबरट मनुष्य ' – या वाक्यबंधासाठी योग्य पर्यायी शब्द निवडा.
	(1) शुक्राचार्य	(2) शिराळशेट
	(3) रडतराऊत	(4) पाताळयंत्री
118.	'तो गातो' या वाक्यात	नाही.
	(1) कर्म	(2) कर्ता
	(3) क्रियापद	(4) विशेषण
——— कच्चा	कामासाठी जागा/SPACE FOR ROUGH W	ORK

119.	म्हण्	पर्ण	क्रम	
IID.	<b>-</b> 6 √1	<b>4</b> ~ 1	भारा	٠

' शिकविलेली बुद्धी आणि \_\_\_\_\_ फार काळ टिकत नाही'.

(1) बांधलेली दोरी

(2) बांधलेली शिदोरी

(3) बांधलेले घोडे

(4) बांधलेले मांजर

#### 120. 'अवरोहण' या शब्दाला विरुद्धार्थी शब्द निवडा.

(1) उन्नत

(2) अवनत

(3) आरोहण

(4) प्रारंभ

खालील उतारा वाचून त्या खालील प्रश्न क्र. 121 ते 125 ची उत्तरे लिहा :

मराठी भाषा मरणोन्मुख झालेली आहे असे कुणीच म्हणणार नाही. तिची प्रकृती कदाचित राहावी तितकी बरोबर राहात नसेल. शास्त्रीय वाङ्मयाचा व्यायाम घेण्याचा तिला कंटाळा आहे. प्रेमाची खमंग फोडणी दिलेले पदार्थच तिला फार आवडतात. तिची वेषभूषा अगदी आजच्या घटकेला शोभणारी असली, तरी मन मात्र अजून मागच्या काळात रेंगाळत आहे, इत्यादी आक्षेपांत थोडासा तथ्यांश असला तरी तिच्या या तक्रारी काही कायम टिकणाऱ्या नाहीत. ज्यांचे आसन सरस्वती मंदिरात स्थिर झाले आहे, अशा लोकप्रिय लिलत लेखकांनी आपल्या आवडीच्या शास्त्राविषयी वाङ्मय निर्माण करण्याचे ठरविले तर ते काय त्यांना अशक्य आहे? 'गरज तसा पुरवठा' हे तत्त्व मला वाङ्मयातही मान्य आहे; पण ते पाळताना लेखकाने व्यापारी होऊ नये. डॉक्टर व्हावे. रोग्याच्या शरीराला ज्या ज्या द्रव्याची जरूरी असते ती ती औषधांच्या द्वारे त्याला देणे हेच डॉक्टरांचे कर्तव्य नव्हे का? शिवाय गरज तसा पुरवठा या तत्त्वाइतकेच 'गरज ही कल्पकतेची आई ' हे तत्त्वही प्रसिद्ध आहे. म्हणजे पुरवठा व कल्पकता यांचे बहीण-भावंडाचे नाते होते. हे नाते पाळण्याची दक्षता लेखकांनी घ्यायला नको का?

#### 121. मराठी भाषेविषयी कोणते आक्षेप घेतले जातात ?

- (1) शास्त्रीय वाङ्मयाचा व्यायाम घेण्याचा तिला कंटाळा आला आहे.
- (2) मराठी भाषेचे मन आधुनिक आहे.
- (3) मराठी भाषेची वेषभूषा जुनीच आहे.
- (4) मराठी भाषेची प्रकृती अगदी उत्तम आहे.

# 122. वाङ्गयात कोणते तत्त्व लेखकाला मान्य आहे ?

- (1) रोग्याच्या शरीराला औषधाद्वारे द्रव्य देणे
- (2) गरज तसा पुरवठा
- (3) पुरवठा व कल्पकता यांचे मायलेकांचे नाते
- (4) यापैकी कोणतेच नाही

- 123. लिलत लेखकांकडून कोणती अपेक्षा व्यक्त केली आहे ?
  - (1) आवडणारा विषयच लेखनात आणू नये
  - (2) लोकप्रिय साहित्य लिहावे
  - (3) लेखकाने व्यापारी होऊ नये
  - (4) 'गरज तसा पुरवठा' या न्यायाने साहित्यलेखन करावे

## 124. 'गरज तसा पुरवठा' याप्रमाणेच दुसरे कोणते तत्त्व प्रसिद्ध असल्याचे लेखक म्हणतो ?

- (1) पुरवठा व कल्पकता यांचे आईमुलाचे नाते
- (2) गरज ही कल्पकतेची आई
- (3) गरज हे एक औषध
- (4) रोग तसे औषध

# 125. लिलत लेखकांनी कोणते नाते पाळण्याची दक्षता घ्यावी, असे लेखकास वाटते ?

- (1) पुरवठा व कल्पकता यांचे बहीण भावंडाचे नाते पाळण्याची
- (2) वाचकांच्या मनाला पटेल तसे लिहिण्याची
- (3) मनाला वाटेल तसेच लिहिण्याची
- (4) गरजेप्रमाणे लिहिण्याची

## खालील उतारा वाचून त्या खालील प्रश्न क्र. 126 ते 130 ची उत्तरे लिहा:

मला इथं मूळ धर्म म्हणजे मानवी धर्म, माणूस धर्म वगैरे काहीच म्हणायचं नाही. आपण फक्त ज्यांना स्वतःची नावं आहेत. तेवढ्याच धर्माबद्दल बोलू या. म्हणजे हिंदू, मुस्लिम, ख्रिश्चन वगैरे ... मूळ मानवी धर्म, माणूस धर्म यांचा आपल्याला आवाकाच राहिलेला नाही. सगळं जग धर्माच्या ढोंगांनी एवढं बरबटलंय, की त्या खातेऱ्यातून मूळ मानवी धर्मापर्यंत जायला शतकानुशतकं लागतील.

आज किती भयानक चित्र आहे ? कुणाही हिंदूला आपण हिंदू आहोत, म्हणजे काय, ते कळत नाही. कुणाही मुसलमानाला आपण मुसलमान आहोत म्हणजे काय, ते कळत नाही. असं सगळ्याच लोकांचं आणि सगळ्याच धर्मांचं धार्मिक भरीत झालं आहे आणि तरीही हे लोक स्वतःला धार्मिक म्हणवतात ? धर्माचा फुकटचा अभिमान बाळगत एकमेकांवर तुटून पडतात ? मी ठामपणे सांगतो की, ज्याला स्वतःचा धर्म नीट माहित आहे, ज्याचा स्वतःच्या धर्माचा बारकाईने अभ्यास आहे आणि जो

स्वत:च्याच धर्माचे नियम काटेकोरपणे पाळतो, तो माणूस कधीही दुसऱ्याशी वैर बाळगणार नाही. कुणाशीही दंगल करायला जाणार नाही. कुणाचाही द्वेष करणार नाही. तो स्वतः शांत जगेल आणि दुसऱ्यालाही शांततेनं जगू देईल. आजचं जग अशांत राहायला, अस्वस्थ राहायला हे स्वत:च्याच धर्माबाबत अडाणी असलेले लोक कारणीभूत आहेत, यांची स्वत:चेच धर्म पाळायची लायकी नाही, तर हे या धर्माच्या चौकटी बाहेर असणारा उदात्त आणि मूलभूत मानवी धर्म काय पाळणार आहेत ?

126.	संपूर्ण जग कशानं बरबटलंय ?		
	(1) अशांततेनं	(2)	धर्म पाळल्याने
	(3) दंगली केल्यामुळे	(4)	धर्माच्या ढोंगांनी
197	आपण कोणत्या धर्माच्या आवाक्यात राहिलो नाही ?		
121.		(0)	मस्त्रिय शर्म
	(1) हिंदू धर्म		मुस्लिम धर्म
	(3) ख्रिश्चन धर्म	(4)	माणूस धर्म
128.	सगळ्याच लोकांचं आणि सगळ्याच धर्माचं धार्मिक	 भरीत	झालं आहे, कारण
	(1) शांततेने जीवन जगल्यामुळे		
	(2) धर्म म्हणजे काय ? हे न कळल्यामुळे		
	(3) धर्माचा फुकटचा अभिमान बाळगल्यामुळे		
	(4) एकमेंकावर तुटून पडल्यामुळे		
129.	आजचे जग अशांत व अस्वस्थ राहायला कारणीभूत	असण	रे लोक कोण ?
	(1) स्वतःच्याच धर्माबाबत अडाणी असणारे		
	(2) स्वत:च्या धर्माचा बारकाईने अभ्यास करणारे		
	(3) स्वतः शांत जीवन जगणारे		
	(4) दुसऱ्याशी वैरभाव न बाळगणारे		
130.	या उताऱ्यास समर्पक शीर्षक सूचवा.		
100.	(1) धर्माबद्दलची दांभिकता		
	(2) आजची धार्मिक स्थिती		
	(3) मूलभूत मानवी धर्म		
	(4) धर्माची चौकट		
	ATTITUTE OF BOLICH WORK		

131.	Choose the correct alternative to fill in the blank:	
	The part of the film was not very interesting.	
	(1) Late (2) Later (3) Latter (4) Latest	
132.	Choose the correct option and fill in the blank:	
	The past of India is inspiring for today's generation.	
	(1) Dubious (2) Glorious (3) Glory (4) Outrageous	
133.	Sachin Tendulkar is the best batsman in India.	
	Choose an option giving the comparative degree of the underlined adjective :	
	(1) No other batsman in India is as good as Sachin Tendulkar.	
	(2) All batsmen in India are inferior to Sachin Tendulkar.	
	(3) Sachin Tendulkar is better than any other batsmen in India.	
	(4) None of the above.	
134.	Choose the correct article from the options:	
	gold is a precious metal.	
	(1) The (2) An (3) A (4) No article	
135.	She was a very attractive girl.	
	Choose the alternative giving an opposite of the underlined adjective :	
	(1) Bad (2) Worse (3) Repulsive (4) Good	
136.	Ladakh is colder than Kashmir.	
	Choose the alternative with positive degree:	
	(1) Ladakh is more colder than Kashmir.	
	(2) Kashmir is not so cold as Ladakh.	
	(3) Kashmir is less colder than Ladakh.	
	(4) Ladakh is cold compared to Kashmir.	
137.	The principal promised not to punish him if he called spade a spade.	
	The meaning of the phrase 'to call spade a spade' is	
	(1) Pay money (2) Flatter	
	(3) Call names (4) Tell frankly	
<del></del>	नामासाठी जागा /SPACE FOR BOUGH WORK	_

138.	My	friend calle	d my	mother and		for lunch.		
	Ch	oose the corr	ect p	ronoun from	the c	options :		
	(1)	I	(2)	Me	(3)	My	(4)	Mine
139.	Ch	oose the app	ropr	iate relative p	ron	oun:		
	All		]	narrated wa	s no	t understood by	him	
						Those		
140.	Ch	oose suitable	ver	b-form :				
	Th	e train		at 6.30 p	).m.	everyday.		
	(1)	Arrives			(2)	Will arrive		
	- ,	Arriving			(4)	Would arrive		
141.	Ch	oose the corr	ect a	rticle :				
	Ιm	net		Eur	opea	n in the marke	t.	
	(1)	A	(2)	An	(3)	The	(4)	None of these
142.	Us	e the right p	repo	sition :				·
	W	ny don't you (	go			your friend?		
	(1)	With	(2)	By	(3)	Alongwith	(4)	Away
143.	Us	e the right p	repo	sition:		<del></del>		
		w	ay of	introduction	he n	nade, some pati	ent r	emarks.
	(1)	Of	(2)	$\mathbf{B}\mathbf{y}$	(3)	With	(4)	For
144.	Ch	oose the corr	ect a	lternative :				
	Sh	e b <b>r</b> oke the g	lass		_ a ł	undred pieces.		
	(1)	Into	(2)	Of	(3)	For	(4)	With
145.	Th	e child ran _		the	road	, mother ran aft	er h	im.
	Ch	oose the corr	ect a	lternative :				
	(1)	In	(2)	On	(3)	Across	(4)	Ву
— कच्चा	कामा	साठी जागा/SP#	CE	FOR ROUGH V	VORK			

146.	Choose the correct alternative:														
	He is not well		_yester	lay.											
	(1) Since	(2) By	(3)	Of	(4)	Before									
147.	Choose the rig	ght preposition	:			-									
	It is natural fo	or a human beir	ng to wis	h	m	oney.									
	(1) Of	(2) To	(3)	$\mathbf{B}\mathbf{y}$	(4)	For									
148.	The audience	applauded the	dancer's	performa	nce.										
	Choose the al	ternative chang	ging the	voice.											
	(1) The dance	er's performance	e was ap	plauded b	y the audi	ence.									
	(2) The dance	er's performance	e applau	ded the a	udience.										
	(3) The audie	nce would appl	aud the d	lancer's p	erformanc	e.									
	(4) None of th	ne above.													
149.	Choose the co	rrect alternativ	'e:												
	He walked so	fast that I		not ov	ertake hin	a.									
	(1) Can	(2) Could	(3)	Will	(4)	Would									
150.	The campaign	of the college f	estival is	in full sy	ving.										
	Choose the al	ternative expla	ining the	e meaning	g of the und	derlined idiom.									
	(1) Swinging		(2)	Fast											
	(3) Very activ	7 <b>e</b>	(4)	Full	•										
151.	What a terrib	le fire this is													
	Choose the right punctuation at the end of the sentence -														
	(1) Full stop		(2)	Comma											
	(3) Exclamat	ion	(4)	Question	n mark										
152.	The police cau	ight the thief <u>re</u>	ed-hande	<u>:d</u> .											
	Choose the al	ternative indica	ating me	aning of t	he underli	ned word.									
	(1) With red	hands	(2)	Red free	•										
	(3) Hands tu	rning red	(4)	In the ve	ery act of c										

153.	Choose the right alternative:				
	Whatwould yo	ou give	e to new gene	eration?	
	(1) Advice (2) Advise	(3)	Advised	(4) Advisory	
154.	Choose the reported speech alte	rnativ	ve :		
	Meena said, "How clever I am !"	,			
	(1) Meena said, "I am very clev	er".			
	(2) Meena said she is clever.				
	(3) Meena exclaimed that she v	vas ve	ry clever.		
	(4) Meena said that she is cleve	er.			
155.	Choose the option indicating th	e mea	ning of the ic	liom:	
	The boss in my office does not k	now w	hat happens	under his nose.	
	(1) Below his nose	(2)	In his very	presence	
	(3) With him	<b>(4)</b>	To his junio	ors	
156.	Convert into simple sentence:				
	The convict said that he was in	nocent	t.		
	(1) The convict said, "he is inno	cent".			
	(2) The convict said, "I am inno	cent".			
	(3) The convict talked he was is	nnocei	nt.		
	(4) The convict declared his in	nocen	ce.		
157.	Use positive degree :				
	She is richer than me.				
	(1) I am not so rich as her.	(2)	She is more	rich.	
	(3) I am poor.	(4)	She is rich,	not me.	
158.	Choose the affirmative of the fo	llowin	ng :		
	Nobody was absent.				
	(1) All were present.	(2)	Everyone w	as present.	
	(3) Everyone was absent.	(4)	All were no	t absent.	

199.	Choose the option of complex sentence of the following:									
	She worked hard to get the promotion.									
	(1) She worked hard and got promotion.									
	(2) She worked hard getting promotion.									
	(3) She worked hard so that she might get promotion.									
	(4) None of the above.									
160.	Choose the alternative of simple sentence :									
	He wept since he was punished.									
	(1) He was punished, so he wept.									
	(2) He wept because he was punished.									
	(3) On being punished, he wept.									
	(4) He was weeping because of punishment.									
161.	Choose the correct article from the following to fill in the blank:									
	His sister is M.A. in History.									
	(1) a (2) an (3) the (4) no article									
162.	Choose the alternative of compound sentence :									
	When he saw the tiger, he paused.									
	(1) When he would see the tiger he would pause.									
	(2) Seeing the tiger, he paused.									
	(3) He paused while seeing the tiger.									
	(4) He saw the tiger and paused.									
163.	Choose the alternative using 'no sooner than':									
	As soon as he entered, he removed his blazer.									
	(1) No sooner did he enter than he removed his blazer.									
	(2) No sooner he entered, he removed his blazer.									
	(3) No sooner he enters, he removes his blazer.									
	(4) None of the above									
164.	Choose the right alternative:									
	There should not be a prejudice any community.									
	(1) with (2) for (3) of (4) against									
—— कच्च्या	कामासाठी जागा/SPACE_FOR_ROUGH_WORK									

42 'i. cc sp by the for an p-	oncluompa oann y Ch ne ye olace sk w over Th (1) Por (1)	sive growth arative positioning a period aina, which bear 2005. The at the shame of the from the factorist responsity?  The word dismoderate are peressing to the pressing overty is a no Pure	betweegan sam ful fict the sible al' m (2) un, t (2)	reforms with that of yeen 1980 and at 84% in the eisthe case we gure of 60% that sub-sahrate for this pathology.  Attractive he adjective of Poor	th a the od 2000 e yea with o co red n cou etic s  (3)  (3)	human face'. ther countries 5. One cannot b r 1980, but has ther developing uce poverty to ntries have don tate of affairs?  Good	The fight out last its per count 15%: The work with a first work w	about India's rhetoric of graphic depict India's sing this social malady, and the success achieved overty figures at 14% in a tries, which successfully in 2005. India can draw orse than her. One must t is shining? India or its  Dismissed  Power		
42 'i: co sp by th for so a: p ·	oncluompa oann y Ch ne ye ough olace sk w over (1) Por (1)	sive growth arative positioning a period aina, which bear 2005. The at the shame of the from the factorist responsity?  The word dismoderate are peressing to the pressing overty is a no Pure	or tion between sam ful first the sible (2)	reforms with that of yeen 1980 and at 84% in the eisthe case we gure of 60% that sub-sahrate for this patholicans  Attractive he adjective of Poor	th a the od 200 e yea with o to red n cou etic s  (3)  of the	human face'. ther countries 5. One cannot be r 1980, but has ther developing tuce poverty to ntries have don tate of affairs?  Good	The fight out last its possible count 15%: ne wo What	about India's rhetoric of graphic depict India's ing this social malady, and the success achieved overty figures at 14% in a tries, which successfully in 2005. India can draw orse than her. One must is shining? India or its  Dismissed		
42 'i. co sp by the for an p-	ompa oann y Ch ne ye ough olace sk w over Th (1)	sive growth arative positions a period aina, which bear 2005. The state of the shame of the is responsity?  The word 'dism Depressing verty is a no	betweegan sam ful fict the sible al' m	reforms with that of yeen 1980 and at 84% in the case we gure of 60% that sub-sahrate for this pather than Attractive he adjective of the sub-sahrate for the sub-sahr	th a the o d 200 e yea with o so red n cou etic s  (3)	human face'. ther countries 5. One cannot be r 1980, but has ther developing tuce poverty to ntries have don tate of affairs?  Good	The fight out last its possible count 15%: ne wo What	about India's rhetoric of graphic depict India's sing this social malady, and the success achieved overty figures at 14% in a tries, which successfully in 2005. India can draw orse than her. One must is shining? India or its  Dismissed		
4: cc sp by th fo sc a: p	ncluompa oann y Ch ne ye ough olace sk w over	arative positioning a period aina, which bear 2005. The at the shame of the from the factorist responsity?	or between sam ful first the sible	reforms with that of yeen 1980 and at 84% in the case we gure of 60% that sub-sahrate for this patherens.	th a the od 200 e yea with o so red n cou etic s	human face'. ther countries 5. One cannot b r 1980, but has ther developing uce poverty to ntries have do tate of affairs?	The fight out last temperature from 15%: ne wo What	about India's rhetoric of graphic depict India's ing this social malady, and the success achieved overty figures at 14% in a tries, which successfully in 2005. India can draw orse than her. One must is shining? India or its		
49 fix co sp by th fo so as	ncluompa oann y Ch ne ye ough olace sk w over	arative positioning a period aina, which bear 2005. The at the shame of the from the factorist responsity?	or between sam ful first the sible	reforms with that of yeen 1980 and at 84% in the case we gure of 60% that sub-sahrate for this patherens.	th a the od 200 e yea with o so red n cou etic s	human face'. ther countries 5. One cannot b r 1980, but has ther developing uce poverty to ntries have do tate of affairs?	The fight out last temperature from 15%: ne wo What	about India's rhetoric of graphic depict India's ing this social malady, and the success achieved overty figures at 14% in tries, which successfully in 2005. India can draw orse than her. One must is shining? India or its		
49 fix co sp by th fo so as	ompa oann y Ch ne ye ough olace sk w	sive growth arative positions a period aina, which bear 2005. The at the shame from the factor is responsity?	or between sam ful fi	'reforms with that of yeen 1980 and at 84% in the case we gure of 60% that sub-sahration this patho	th a the o d 200 e yea with o so red n cou	human face'. ther countries 5. One cannot b r 1980, but has ther developing uce poverty to ntries have do	The fight out last its possible countries 15%:	about India's rhetoric of graphic depict India's ing this social malady, and the success achieved overty figures at 14% in tries, which successfully in 2005. India can draw orse than her. One must		
Iı	n <b>dia</b> ndia'	's Poverty	Inde	ex / India S presents a dis	hini mal	ng ? picture, as its p	over	ty figures hover around		
R	ead	the passage	and	answer 168 (	to 17					
	She (1)			of		t people talk. with	(4)	by		
67.		oose the righ	-	-				<del>-</del>		
	(4)	The teacher	r saic	l that she wa	s ver	y busy then.				
	<ul><li>(2) The teacher said that she is very busy now.</li><li>(3) The teacher said that she was busy.</li></ul>									
	(1) The teacher said she is very busy now.									
				am very bus						
66.	Cor	nvert into re	porte	ed speech :				•		
	(-/	dying	(2)	little	(3)	lot	(4)	damaging		
	(1)	1'		research in p		_		_		

171.										
	(1) to talk about the success	` '	to appreciat							
	(3) to love the success	(4)	to be proud	of the s	uccess					
172.	State which of the following st	ate <b>m</b> en	ts is true :							
	(1) Subsaharan countries have done worse than India in terms of poverty index.									
	(2) Poverty figures in China have increased.									
	(3) Poverty figures in India h	ave incr	eased.							
	(4) Developing countries have	a risin	g poverty ind	lex.						
1 <b>73</b> .	'Social malady' refers to									
	(1) Population (2) Growth	(3)	Poverty	(4)	None of the above					
174.	Teacher asked two students the	answe	r of a question	n, but _	of them knew.					
	Choose the option to fill in the blank:									
	(1) none (2) either	(3)	both	(4)	neither					
175.	You always blow your own trumpet.									
	The meaning of the underlined phrase is									
	(1) speaking what one likes	_								
	(3) to boast		producing p		sound					
4.50	<u> </u>			·						
176.	Choose the correct option:									
	I the child a f	ew min	utes ago.							
	(1) have seen (2) has seen	(3)	saw	(4)	had seen					
177.	She's right,?									
	Choose the correct option:									
	(1) is she (2) isn't it	(3)	she is	(4)	isn't she					
178.	I gave him he wa	nted.								
	(1) that (2) what	(3)	which	(4)	that which					
179.	Fill in the gap with a suitable	option :			,					
IIJ.	He has looked, but he cannot find his spectacles.									
173.	He has looked, b	it ne ca	nnot una nis	special	Lies.					

Fill in the blank with correct option: (1) everything (2) nothing (3) something (4) none of the	above				
(1) everything (2) nothing (3) something (4) none of the	above				
. Choose the correct answer from options below:  Potato and onion — which of these grow on trees?					
(3) Some of them grows on trees (4) Few of them grows on trees					
182. Choose the correct sentence :					
(1) I usually play tennis on weekends.					
<ul><li>(2) I am usually playing tennis on weekends.</li><li>(3) I was usually playing tennis on weekends</li></ul>					
183. Choose the right article:					
Mrs. Patil hasfever.					
(1) a (2) an (3) the (4) no article					
184. Fill in the blank with correct option:					
I have not travelled by plane					
(1) yet (2) till now					
(3) as of now (4) none of the above					
185. Choose the right option :					
When I was a student, I visit the library frequently.					
(1) would (2) used to (3) could (4) none of thes	se				
186. Choose the correct option:					
How many assignments at a time? How can you manage	them?				
(1) did you take up (2) do you take up	do you take up				
(3) will you be taking (4) would you take					
187. Choose the correct option of modal verb:					
The people following him his party supporters.					
(1) may be (2) can be (3) would be (4) might be					

188.	Choose the right connector:  Gauri likes dancing her sister likes reading.					
	(1) but (2) whereas	(3)	because	(4)	hence	
189.	Choose the right alternative :		<u></u>			
	Ram cannot walk very fast he is very tall.					
	(1) though (2) but	(3)	since	(4)	so that	
190.	Choose the right option:					
	Television stifles rather than the imagination.					
	(1) encourages	(2)	enhances			
	(3) stimulates	(4)	threatens			
191.	She <u>felt bad</u> about being rude to her teachers.					
	Choose the option indicating me	aning	g of the under	lined v	vord :	
	(1) repressed (2) regretted	(3)	forgot	(4)	encouraged	
192.	If you her she would have come.					
	Use the correct verb form :					
	(1) call (2) called	(3)	had called	(4)	would call	
1 <b>9</b> 3.	The closer we got to the waterfall,					
	Choose the correct option:					
	(1) the louder was the noise	(2)	the noise wa	s loude	er	
	(3) the louder the noise was	(4)	the noise wa	s the lo	ouder	
194.	Rabindranath Tagore		the Nobel pr	ize for	literature.	
	Choose the correct option:					
	(1) awarded	(2)	is awarded			
	(3) was awarded	(4)	has been aw	arded		
195.	Iher offer if I were you.					
	Choose the correct option:					
	(1) will accept (2) accept	(3)	would accept	t <b>(4)</b>	accepted	

Read the following passage carefully and answer the questions that follow:

So often these days we hear and speak of 'the conquest of Nature', 'the taming of a river', 'the war against insects', and so on. Often these phrases are used without consciously attaching any values to them, but they have underlying them an attitude of hostility towards Nature and Nature's creatures, a view point which seems to assume Nature as an enemy that needs to be vanquished. Alternatively, Nature is seen merely as a 'resource' to be 'exploited' – take the maximum out of it, regardless of what this does to natural processes and to other creatures which depend on these processes. It is this attitude which sees fellow humans too as a resource to be exploited or other human communities as enemies to be conquered.

There is a growing lack of sensitivity and respect for our fellow creatures. This attitude is being drilled into child by social forces, which can only be countered by environmental education. Yet, sadly, in most cases this is not done. What is done is talk about the food web and the energy cycles and ecological balance and how removal of any element disrupts the whole system and how this can affect human beings too. What this approach lacks is the essential interaction with Nature and with other humans. Indeed in many environmental activities the opposite takes place. A classic example of this is making of a herbarium, or even worse, and insect collection, as common in both formal and non-formal education in India. A child is often encouraged to pluck leaves and flowers and run after butterflies with a net and is part of a large group of children similarly marauding a patch of nature individual "specimens" pressed in the plant file or trapped in a jar. It is even worse when the activity is also competitive i.e. who collects the maximum. A lot of knowledge may be gained, but it is gained in a value system which emphasizes exploitation and conquest, not sensitivity and respect. Learning under a tree, (Shantivan) rather than in a classroom, as is indeed the Indian tradition, is far more effective and long lasting.

The alternative is to take up activities where ecobalances, ecological diversity, animal behavior, human plurality and other such concepts and systems are introduced with the stress on their intrinsic worth. Materials, processes, living beings do not exist only for human use, but more importantly they are worthwhile in themselves.

A frog is as much in love with its life as the human child is with its; the feeling of the frog must be respected. The final thrust of environment education seems to be embodied in the vital question: Am I doing something which disrespects or violates

some other creature's right to live and live freely? If I am, what can I do to minimize the damage I am causing?

Once again, the Indian tradition of ahimsa comes out as infinitely more relevant, than much of what we learn in modern education.

- 196. According to the writer the frequently used phrase 'conquest of Nature' by people indirectly suggests \_\_\_ (1) man's superiority over Nature

  - (2) man's hostile attitude towards Nature and Nature's creatures
  - (3) Nature as man's enemy deserving to be vanguished.
  - (4) Nature as a resource to be exploited take the maximum of it
- 197. The writer is of the view that
  - (1) there is growing lack of sensitivity and respect for the objects of Nature as living ones.
  - (2) there is growing lack of sensitivity and respect for the human beings.
  - (3) the present day education is killing sensitivity in child for others.
  - (4) as the child grows in age he becomes self-centred.
- 198. According to the writer the environmental education being given lacks
  - (1) interaction with other human beings
  - (2) interaction with Nature
  - (3) interaction with Nature and other humans
  - (4) interaction with other living beings
- 199. The writer says that the present day educational system \_\_\_\_\_
  - (1) emphasises conquest of Nature
  - (2) emphasises exploitation of Nature to benefit human being
  - (3) emphasises exploitation and conquest of Nature, not sensitivity and respect for it
  - (4) encourages the possessive instinct of the child
- The writer finds 'ahimsa' today \_\_\_\_\_ 200.
  - (1) irrelevant in modern education
  - (2) more relevant than much of what we learn in modern education
  - (3) impracticable
  - (4) highly beneficial to all

#### ्र सूचना - (पृष्ठ 1 वरून पुढे....)

- (8) प्रश्नपुस्तिकेमध्ये विहित केलेल्या विशिष्ट जागीच कच्चे काम (रफ वर्क) करावे. प्रश्नपुस्तिकेव्यतिरिक्त उत्तरपत्रिकेवर वा इतर कागदावर कच्चे काम केल्यास ते कॉपी करण्याच्या उद्देशाने केले आहे, असे मानले जाईल व त्यानुसार उमेदवारावर शासनाने जारी केलेल्या "परीक्षांमध्ये होणाऱ्या गैरप्रकारांना प्रतिबंध करण्याबाबतचे अधिनियम-82" यातील तरतुदीनुसार कारवाई करण्यात येईल व दोषी व्यक्ती कमाल एक वर्षाच्या कारावासाच्या आणि/किंवा रुपये एक हजार रकमेच्या दंडाच्या शिक्षेस पात्र होईल.
- (9) सदर प्रश्नपत्रिकेसाठी आयोगाने विहित केलेली वेळ संपल्यानंतर उमेदवाराला ही प्रश्नपुस्तिका स्वतः बरोबर परीक्षाकक्षाबाहेर घेऊन जाण्यास परवानगी आहे. मात्र परीक्षा कक्षाबाहेर जाण्यापूर्वी उमेदवाराने आपल्या उत्तरपत्रिकेचा भाग -1 समवेक्षकाकडे न विसरता परत करणे आवश्यक आहे.

#### नमुना प्रश्न

प्रश्न क्र. 201. "अंगावर काटा उभा रहाणे" या वाक्यप्रचाराचा अर्थ काय ?

(1) अंग शहारणे

- (2) रोमांचित होणे
- (3) अतिशय भिती वाटणे
- (4) बहरुन येणे

ह्या प्रश्नाचे योग्य उत्तर ''(3) अतिशय भिती वाटणे'' असे आहे. त्यामुळे या प्रश्नाचे उत्तर ''(3)'' होईल. यास्तव खालीलप्रमाणे प्र. क्र. 201 समोरील उत्तर-क्रमांक ''(3)'' हे वर्तुळ पूर्णपणे छायांकित करून दाखविणे आवश्यक आहे.

प्रश्न क्र. 201. (1)

2

4

अशा पद्धतीने प्रस्तुत प्रश्नपुस्तिकेतील प्रत्येक प्रश्नाचा तुमचा उत्तरक्रमांक हा तुम्हाला स्वतंत्ररीत्या पुरविलेल्या उत्तरपत्रिकेवरील त्या त्या प्रश्नक्रमांकासमोरील संबंधित वर्तुळ पूर्णपणे छायांकित करून दाखवावा. ह्याकरिता फक्त काळ्या शाईचे बॉलपेन वापरावे, पेन्सिल वा शाईचे पेन वापरू नये.

कच्च्या कामासाठी जागा/SPACE FOR ROUGH WORK